



**PREMESSO** che le richieste di finanziamento ai sensi della L.R. 13/85 devono essere presentate alla Regione Calabria – Dipartimento Turismo entro il 30 aprile di ciascun anno se riferite ad iniziative da svolgersi entro il 31 agosto dello stesso anno;

**CHE** ai sensi della citata legge è possibile presentare un progetto per la valorizzazione turistica del paese durante la stagione estiva;

**ATTESO** che ogni anno, a partire dal 1988, l'Amministrazione Comunale di Soveria Mannelli organizza la manifestazione Teatro in Piazza, la cui prossima edizione, che prevede un Concorso Teatrale interregionale, si realizzerà nel prossimo mese di agosto;

**CONSIDERATO** che le rappresentazioni teatrali costituiscono uno degli aspetti più amati della tradizione degli spettacoli estivi nel nostro paese, ed anche quest'anno, in collaborazione con la Compagnia di libero teatro « I Commedianti » di Gino Capolupo, verrà organizzato il Concorso Teatrale interregionale “Città di Soveria Mannelli”, che comprenderà molteplici appuntamenti, con Compagnie Teatrali anche di provenienza extra-regionale, e con l'introduzione della novità degli spettacoli per bambini, con contemporanei laboratori teatrali;

**CONSIDERATO** che la suddetta manifestazione è divenuta negli anni uno degli eventi estivi di maggiore interesse, attirando un folto pubblico e divenendo un elemento di importante richiamo turistico;

**CHE** appare pertanto opportuno chiedere un contributo all'Assessorato Regionale al Turismo ai sensi della sopra citata legge;

**VISTA** la relazione del Sindaco, allegata alla presente deliberazione sotto la lettera “A”;

**VISTA** la delibera della Giunta Regionale n. 2898 del 7.7.99;

Con voti favorevoli unanimi;

### **D E L I B E R A**

1) **DI APPROVARE** la relazione del Sindaco che, allegata sotto la lettera “A”, costituisce parte integrante e sostanziale della presente delibera.

2) **DI ORGANIZZARE** anche per l'anno 2017 il Concorso Teatrale interregionale “Città di Soveria Mannelli”, che comprenderà molteplici appuntamenti con Compagnie Teatrali di provenienza regionale ed extra-regionale, con l'introduzione della novità degli spettacoli per bambini e contemporanei laboratori teatrali.

3) **DI DARE ATTO** che il finanziamento della manifestazione viene preventivamente stimato in Euro 18.000,00 secondo il seguente quadro economico:

- contributo Legge 13/85.....	Euro	15.000
- altri finanziamenti .....	Euro	3.000
- Totale .....	Euro	18.000

5) **DI CHIEDERE** alla Regione Calabria – Dipartimento Turismo e Beni Culturali – Settore Promozione Turistica un finanziamento di Euro 15.000, ai sensi della legge 13/85, finalizzato alla realizzazione dell'attività sopra descritta, in considerazione degli obiettivi di promozione e valorizzazione turistica che si intendono con la stessa perseguire.

6) **DI DARE ATTO** che la manifestazione per la quale si richiede il contributo avrà luogo nel mese di agosto 2017.

7) **DI TRASMETTERE** la presente deliberazione alla Regione Calabria - Assessorato al Turismo.

8) **DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente eseguibile, stante l'urgenza, con separata ed unanime votazione, ai sensi dell'art. 134 – comma 4 – del Dlgs 26/72000.

---

## **Concorso teatrale interregionale “Città di Soveria Mannelli – Edizione 2017”**

### **RELAZIONE DEL SINDACO**

Nel Comune di Soveria Mannelli, sin dagli anni '30, grazie alla figura del commediografo Umberto Pascuzzi, è sempre stata viva una profonda vocazione teatrale. Nasce in quegli anni infatti la compagnia “Filodrammatica Soveritana” che, negli anni '60 prenderà il nome di “U Surice Pazzu”. Tale compagnia - che durante la sua attività ha coinvolto una moltitudine di attori, registi e sceneggiatori dilettanti locali - nell'agosto del 1980, ha portato per la prima volta in scena a Soveria il teatro in piazza, organizzando il “Primo Agosto Teatrale” città di Soveria Mannelli.

Da queste prime esperienze, la tradizione teatrale soveritana è divenuta così radicata e seguita da diventare un vero e proprio “Concorso Teatrale” che verrà ripetuto ininterrottamente per ben trentatré edizioni, con la partecipazione di compagnie teatrali provenienti da tutto il territorio calabrese. Per l'organizzazione di tale concorso il Comune di Soveria Mannelli si è avvalso della collaborazione dell'Associazione Teatrale “U surice Pazzu” e della U.I.L.T. (Unione Italiana Libero teatro), e si avvale oggi della collaborazione dell'Associazione “I Commedianti, guidata da Gino Capolupo, realizzando pertanto una sinergia pubblico/privato che prosegue nella strutturazione di rapporti con le singole Compagnie Teatrali che si esibiscono nel Concorso.

Il “Concorso Teatrale” è una manifestazione completamente gratuita, non prevedendo alcun costo a carico degli utenti né per gli spettacoli teatrali e musicali né per le sagre. Questa formula ha consentito, nel corso degli anni, lo strutturarsi di un vero e proprio flusso turistico verso il nostro paese che, non di rado, in tutte le sere del mese di agosto, è l'unico ad offrire una scelta variegata di divertimento a costo zero (musica, cinema, convegni, sport e, appunto, teatro).

Dal punto di vista artistico-culturale, l'obiettivo principale della manifestazione è quello di diffondere la cultura del teatro, segnatamente di quello dialettale, anche attraverso il confronto di varie Compagnie Teatrali che, ciascuna con la propria specificità, compongono un quadro vivace della realtà regionale.

Tutte le iniziative, in genere, hanno avuto ampia risonanza sulla stampa locale e nazionale ed hanno richiamato un pubblico numeroso e qualificato, contribuendo a definire il nostro paese come meta turistica di notevole interesse regionale, ma hanno soprattutto dimostrato che è possibile comunicare, farsi sentire, diventare protagonisti nell'intero Paese, anche partendo da una situazione di isolamento socio-economico-culturale.

Con gli anni, grazie alla risonanza mediatica avuta, dal contesto originario di riferimento, la manifestazione è divenuta ben presto un polo di attrazione regionale, sia per lo spessore degli argomenti affrontati che per la statura degli attori a vario titolo coinvolti.

L'intera kermesse teatrale, per una precisa e felice scelta iniziale, ha inteso utilizzare come “palcoscenico” dei tanti micro-eventi proposti lo stesso territorio comunale nella sua interezza: dal centro storico del paese alle sue frazioni e all'ambiente circostante.

Da un punto di vista architettonico e urbanistico, il centro storico e i dintorni di Soveria Mannelli, pur non essendo antichissimi, presentano degli elementi di eccellenza: dalle tre Chiese al Palazzo Marasco (un palazzotto nobiliare presente fin dalle origini del paese), da alcuni edifici che costeggiano corso Garibaldi ai piccoli borghi sparsi di origine contadina, dallo stesso Palazzo Cimino (che ospita il Municipio) ad alcuni esempi di archeologia industriale tra cui spicca un'antica fabbrica della lana (il Lanificio Leo) che è anche un museo in cui è possibile osservare le macchine d'epoca perfettamente funzionanti.

Da un punto di vista ambientale, la ricchezza dei boschi secolari e di una natura incontaminata (tra le pendici del monte Reventino e la Sila piccola) fa sì che la cornice di tutti gli eventi sia particolarmente suggestiva per i panorami che è possibile contemplare dal centro del paese e dai suoi punti più alti, ma anche per la possibilità di osservare il cielo notturno in luoghi del tutto privi di inquinamento luminoso.

Gli elementi di integrazione (tematica e territoriale) dell'evento fanno riferimento soprattutto alla sua continuità nel tempo, che ne favorisce la riproducibilità, pur con continui miglioramenti e innovazioni, facendo affidamento su una struttura tecnico-organizzativa ampiamente collaudata e su metodi operativi sempre attenti a trarre i maggiori benefici dalle risorse finanziarie disponibili, ma anche la visibilità (in quanto appuntamento fisso annuale) e la conseguente fruibilità, dovuta al periodo di svolgimento (mese di agosto) normalmente dedicato alle vacanze e al riposo.

Inoltre, la kermesse teatrale si integra con tutta una serie di eventi che si svolgono anche in altri periodi dell'anno (fissi, come ad esempio i festeggiamenti per il compleanno del Comune, o estemporanei) e che in qualche modo ne favoriscono la promozione, amplificandone la riconoscibilità e la peculiarità. Tali eventi e attività artistico/culturali organizzate dal Comune di Soveria Mannelli hanno inoltre un rapporto con i media facilitato dalla consuetudine, dal momento che si tratta di appuntamenti che vengono proposti costantemente e rappresentano un appuntamento fisso dell'estate calabrese.

Tutte le manifestazioni allestite hanno una dimensione peculiarmente sovracomunale in quanto Soveria Mannelli, sia per la sua posizione geografica che per la sua centralità culturale, richiama da sempre fruitori da tutti i territori circostanti. Inoltre, si tende a coinvolgere i Comuni confinanti usufruendo anche degli ambienti particolarmente suggestivi che alcuni di loro posseggono, quali ad esempio i resti del Convento di Corazzo (che fu fondato da Gioacchino da Fiore) ed è localizzato nel vicino Comune di Carlipoli, o i prodotti alimentari tipici, come ad esempio la patata di Decollatura e i funghi porcini presenti in tutto il territorio montano circostante.

### ***Obiettivi***

Innanzitutto consolidare quanto fatto fino a questo momento, ma soprattutto integrare alcuni aspetti della manifestazione sotto il profilo dello sviluppo eco-sostenibile e del recupero dei centri storici, che costituiscono due delle direttrici fondamentali dell'Amministrazione del prossimo quadriennio. Riteniamo che rafforzare l'attenzione dei cittadini sulla necessità di preservare e proteggere l'ambiente possa essere di aiuto nella formazione di coscienze maggiormente consapevoli e nell'induzione di comportamenti più corretti.

L'obiettivo di lungo periodo che si propone l'Amministrazione Comunale è quello di riuscire a definire il nostro paese come meta turistica di notevole interesse regionale, dimostrando che è possibile comunicare, farsi sentire, diventare protagonisti nell'intero Paese, anche partendo da una situazione di isolamento socio-economico-culturale.

### ***Modalità e tempi di realizzazione***

Gestione diretta da parte del Comune.

La manifestazione avrà luogo nel mese di agosto e richiederà un tempo di progettazione di almeno tre mesi.

La manifestazione teatrale è completamente gratuita, non prevedendo alcun costo a carico degli utenti né per gli spettacoli teatrali e musicali né per le sagre. Questa formula ha consentito, nel corso degli anni, lo strutturarsi di un vero e proprio flusso turistico verso il nostro paese che, non di rado, in tutte le sere del mese di agosto, è l'unico ad offrire una scelta variegata di divertimento a costo zero.

Tutte le iniziative, in genere, hanno avuto ampia risonanza sulla stampa locale e nazionale ed hanno richiamato un pubblico numeroso e qualificato, contribuendo a definire il nostro paese come meta turistica di notevole interesse regionale, ma hanno soprattutto dimostrato che è possibile

comunicare, farsi sentire, diventare protagonisti nell'intero Paese, anche partendo da una situazione di isolamento socio-economico-culturale.

### **Piccola storia recente del Concorso Teatrale**

#### **EDIZIONE 2002**

**10 agosto 2002**

"Nda casa di Don Raffaeli" - Compagnia Teatrale Miglierinese di Miglierina;

**12 agosto 2002**

"Cu campa paga ..." Gruppo Artistico Popolare "Il Campo" di Campocalabro;

**17 agosto 2002**

"Mastru Genu" - laboratorio Teatrale "Chiacchiara" di san Fili;

**20 agosto 2002**

"Pregando sotto la pioggia" - Laboratorio 76 di Rosarno;

**26 agosto 2002**

"Miseria e nobiltà" - Associazione Teatro Calabrese.

#### **EDIZIONE 2003**

**domenica 3 agosto 2003**

"A palazzina " - Gruppo Teatrale "I Dialettanti" di Lamezia Terme;

**martedì 5 agosto 2003**

"Abra...calabra candileri e micci" Compagnia Teatrale Miglierinese;

**mercoledì 6 agosto 2003**

"Prestame a mughierita" – Compagnia Teatrale Pizzitana di Pizzo;

**domenica 10 agosto 2003**

Serata bambini con gli Smemo di Katalikammello

**Giovedì 21 agosto 2003**

"I cai sono due" – Compagnia Teatrale "I Commedianti" di Vibo Valentia.

#### **EDIZIONE 2004**

**7 agosto 2004**

"Tutti vonno fa 'Ammore ccu me " - Gruppo Teatrale "I Dioscuri" di Campagna (SA);

**9 agosto 2004**

"A scaricabarili" - Gruppo Teatrale "I Dioscuri" di Campagna (SA);

**12 agosto 2004**

"De puertu 'a lejenda" – Compagnia Gil Evans di Gimigliano (CZ);

**14 agosto 2004**

"Cu du repuli vò m'acchiappa uno fuja e l'altru scappa" – Associazione Vecchi Giovani di Catanzaro;

**17 agosto 2004**

"I casi sono due" – Compagnia Teatrale "I Commedianti" di Vibo Valentia.

**19 agosto 2004** " L'emigranti... ouverosia partimmi e u signore ma na manda bona!" - Compagnia Teatrale Musagete di Pentone (CZ).

#### **EDIZIONE 2005**

**domenica 7 agosto 2005**

" Come si rapina una banca" – Compagnia Chiappa, Chiappino e Malarazza di Conflenti;

**martedì 9 agosto 2005**

" A famiglia difettusa" – Compagnia Teatrale "La luna gialla" di Pellaro;

**domenica 14 agosto 2005**

“L’oceddhu ‘e Pasquale” – Compagnia Teatrale i Vecchi Giovani di Catanzaro;

**Sabato 27 agosto 2005**

"I tre vantagli" – Compagnia Teatrale del Savuto.

#### **EDIZIONE 2006**

**venerdì 4 agosto 2006**

“Mattia di Pentaprugna” – Compagnia Teatro dei Disocuri di Campagna (SA);

**domenica 6 agosto 2006**

“Forza venite gente” – Gruppo Teatrale G. Ginobili – Petriolo (MC);

**mercoledì 16 agosto 2006**

“Previti pe vocazioni” – Compagnia Teatrale “La luna gialla” di Reggio Calabria;

**Sabato 19 agosto 2006**

"Chi va pe fregà armane fregatu!i" – Compagnia Teatrale La Traussa – Spoleto (Pg).

#### **EDIZIONE 2007**

**1.08.2007**

“T’aiu ‘e maritara” - Gruppo Teatrale “A trambia”;

**5.08.2007**

“Lisetta ovvero la vera storia delle vera Cenerentola” - Gruppo Teatrale tsMinimisistemi di Lamezia Terme;

**8.08.2007**

“Sogno di una notte di mezza sbornia” - Teatro dei Dioscuri di Campagna (SA);

**12.08.2007**

Teatro di strada “Dovunque per la Città – Clown e giocoleria” Associazione MEDIT;

**14.08.2007**

“La fortuna con la “F” maiuscola” - Associazione Culturale “Luna Gialla” di Reggio Calabria;

**16.08.2007**

“Serendipity” Adolfo Adamo;

**18.08.2007**

Teatro di strada “Hotelmalanise, la Maga Mangiafuoco – L’uomo orchestra si dà fuoco” - Associazione MEDIT;

#### **EDIZIONE 2008**

**sabato 2 agosto 2008**

“U cortile d’a pacia” – Compagnia Teatrale A tramvia di Catanzaro;

**martedì 5 agosto 2008**

“U figgi masculu” – Compagnia Teatrale Miglierinese – Miglierina (CZ);

**giovedì 14 agosto 2008**

“Luigina Amore in Latella” – Compagnia Teatrale “La luna gialla” di Reggio Calabria;

**Domenica 17 agosto 2008**

"Na jurnata ntra ruga" – Compagnia Teatrale I Vacantusi – Lamezia Terme.

#### **EDIZIONE 2009**

**26 agosto 2009**

Le Avventure di Oliver Guascogna, a cura dell’Associazione Culturale Ingegneri di Roma, con la Regia di Carlo Fabiano.

*(causa carenza finanziamenti è stata rappresentata una sola opera)*

#### **EDIZIONE 2010**

**18 agosto 2010**

Un matrimonio impossibile – Compagnia Carlo Fabiano di Roma;

**21 agosto 2010**

Aspettando Garibaldi – Teatro Studio Mediterraneo di G. Calabretta;

**24 agosto 2010**

“48 ‘U muortu che parra” – Laboratorio Teatrale “Puntu e a capu” di San Fili (CS);

**28 Agosto 2010**

Il morto che sta bene in salute – Compagnia I Commedianti di Vibo Valentia.

**EDIZIONE 2011**

**8 agosto 2011**

Il colpo della strega – Teatro dei Discuri

**9 agosto 2011**

Il morto sta bene n salute – I Commedianti

**10 agosto 2011**

Matrimonio combinato sempre rovinato ... La luna gialla

**11 agosto 2011**

Mistero buffo do dario Fo – con Mario Pirovano

**12 agosto 2011**

Abra cadabra – Candileri e micci – Compagnia Miglierinese

**EDIZIONE 2012**

**2 agosto 2012**

La mia donna è differen te – Cabaret di Nino Taranto

**4 agosto 2012**

Napoli Milionaria – Compagnia Vulimm Vulà

**5 agosto 2012**

U miraculu di citrola – Compagnia Acrepappelle

**7 agosto 2012**

Belli brutti e farabutti – Compagnia Hercules

**8 agosto 2012**

La reliquia di santa Giacinta – Compagnia Ma chi m’o ffa fa’

**9 agosto 2012**

Medico per forza – Compagnia Fuorisquadro

**10 agosto 2012**

Tutti vonno fà ammore cu me – Teatro dei Dioscuri

**11 agosto 2012**

Chi bella dominica !!! – Compagnia I Commedianti

**21 agosto 2012**

Polifemo e gli altri – Teatro MU

**22 agosto 2012**

Il Baul a rotelle - Teatro MU

**EDIZIONE 2013**

**4 agosto 2013**

Chissi simu – Compagnia Fare Teatro

**5 agosto 2013**

Don Vincenzu, mastru Turi e a mbenzioni e l’acqua cadda – Teatro popolare di Vibo

**6 agosto 2013**

Ppè curpa du caputrenu – compagnia I Commedianti

**7 agosto 2013**

Delitto a teatro – Compagnia 88100

**11 agosto 2013**

A famigghia difettusa – Compagnia Acrepappelle

**20 agosto 2013**

La Lupa – Compagnia Ciascuno a suo modo

#### **EDIZIONE 2014**

**10 agosto 2014**

Chi bella duminica – I Commedianti

**13 agosto 2014**

S.U.D. al sud c'è fermento – La Cantina delle Art

**16 agosto 2014**

Nuovo giallo a teatro – Compagnia 88100

**25 agosto 2014**

A casa di pazzi /ppe na collana e nu profumo - Compagnia Stazzi e Pitazzi

#### **EDIZIONE 2015**

**4 agosto 2015**

Pilato – Associazione Culturale La Ribalta

**23 agosto 2015**

Sordi, gioielli e...così i fimmini – Associazione culturale Gruppo Teatrale La Torre

**24 agosto 2015**

Occhio vivo. Clinicamente morto – Compagnia Tetrale Il Sorriso

**25 agosto 2015**

E il sommo poeta disse a me... Compagnia Tetrale Pizzitana

**27 agosto 2015**

Il melo il pero il pesco – Compagnia I Monachellari

**29 agosto 2015**

Due aminci 'mbrugliuni – Associazione Culturale Stuzzi e Pitazzi

#### **EDIZIONE 2016**

**10 agosto 2016**

Tra moglie e marito – Compagnia Il Sorriso

**13 agosto 2016**

U Masculunu e papà – Compagnia La Torre

**18 agosto 2016**

Maria Cuncetta a figlia schetta – CEPROS Pino Palazzo

**19 agosto 2016**

Chi bella duminica – I Commedianti

**20 agosto 2016**

Riunione e gurpe, morte e gaddine – Codex 8 e 9 di Rossano

**21 agosto 2016**

Bongiorno e auguri – Teatro Incanto

**24 agosto 2016**

Teatro a luarzi – I Commedianti e Le Furracchiole

**27 agosto 2016**

Habemus pappam – Stazzi e Pitazzi

**30 agosto 2016**

Il melo, il pero, il pesco, ovvero come l'amore te pò fare nciotare - Compagnia I Monachellari

**31 agosto 2016**

L'eredità do zzu previta - Compagnia Hercules

**Il Sindaco  
Dr. Leonardo Sirianni**

Deliberazione della Giunta Comunale n° 54 del 19/04/2017

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente  
**DOTT. SIRIANNI LEONARDO**

Il Segretario Comunale  
**DOTT. FERDINANDO PIRRI**

D.L.vo 18 agosto 2000 N° 267 – Art. 49  <b>24/04/2017</b> Si esprime parere <b>FAVOREVOLE</b> in ordine alla regolarità tecnica  <b>Il Responsabile</b>	D.L.vo 18 agosto 2000 N° 267 – Art. 49  Si esprime parere <b>FAVOREVOLE</b> in ordine alla regolarità contabile.  <b>Il Responsabile dell'Area Finanziaria</b>
--	--

### CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che copia della deliberazione viene pubblicata all'albo Pretorio di questo Comune per **S** giorni consecutivi, dal **15** al , ai sensi e per gli effetti dell'art. 124, comma 1, del D.Lgs. n° 267/2000

Soveria Mannelli li **15**

Il Segretario Comunale  
**DOTT. FERDINANDO PIRRI**

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli Atti d'Ufficio

### ATTESTA

- Che la presente Deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio nei termini sopra indicati ai sensi dell'art. 124, comma 1, del D.Lgs. n° 267/2000, al N° \_\_\_\_\_ del **15** ;
- Che contestualmente all'affissione all'Albo è stata comunicata ai Capi Gruppo Consiliari in data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ prot. n° \_\_\_\_\_.
- Che la presente Deliberazione è divenuta esecutiva in data 24/04/2017 in quanto:
  - Dichiarata immediatamente eseguibile ai dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n° 267/2000;
  - Entro 10 giorni non sono pervenute richieste ai sensi dell'art. 134, comma 3, del D.Lgs. n° 267/2000 ed essa pertanto è divenuta esecutiva il giorno successivo al decimo di pubblicazione.

Soveria Mannelli li **24/04/2017**

Il Segretario Comunale  
**DOTT. FERDINANDO PIRRI**