

Si dà atto:

- che la presente seduta si tiene nella sala consiliare del Municipio;
- che i componenti dell'Organo Esecutivo ed il Segretario Comunale hanno adottato le dovute precauzioni in ordine alla distanza di sicurezza;
- che tutti i presenti sono dotati dei necessari dispositivi prescritti dal DPCM del 09/03/2020 a salvaguardia e tutela della sicurezza nell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- le richieste di finanziamento, ai sensi della L. R. n. 13/1985, devono essere presentate alla Regione Calabria – Dipartimento Turismo, entro il 30 aprile di ciascun anno se riferite ad iniziative da svolgersi entro il 31 agosto dello stesso anno;
- ai sensi della citata legge regionale è possibile presentare un progetto per la valorizzazione turistica del paese durante la stagione estiva;

Dato atto che ogni anno, a partire dal 1988, l'Amministrazione Comunale di Soveria Mannelli organizza la manifestazione "Teatro in Piazza", la cui prossima edizione, che prevede un Concorso Teatrale interregionale, si realizzerà nel mese di agosto 2020;

Considerato che:

- le rappresentazioni teatrali costituiscono uno degli aspetti più amati della tradizione degli spettacoli estivi nel nostro paese, ed anche quest'anno, in collaborazione con la Compagnia di libero teatro « I Commedianti » di Gino Capolupo, verrà organizzato il Concorso Teatrale interregionale "Città di Soveria Mannelli", che comprenderà molteplici appuntamenti, con Compagnie Teatrali anche di provenienza extra-regionale, e con l'introduzione della novità degli spettacoli per bambini, con contemporanei laboratori teatrali;
- la suddetta manifestazione è divenuta negli anni uno degli eventi estivi di maggiore interesse, attirando un folto pubblico e divenendo un elemento di importante richiamo turistico;
- appare, pertanto, opportuno chiedere un contributo all'Assessorato Regionale al Turismo, ai sensi della sopra citata legge regionale;

Vista la relazione del Sindaco, allegata alla presente deliberazione sotto la lettera "A";

Vista la delibera della Giunta Regionale n. 2898 del 7/7/1999;

Visto il parere favorevole di regolarità tecnica, espresso dal responsabile del servizio amministrativo, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e s.m.i.;

Con voti unanimi favorevoli, espressi per alzata di mano;

DELIBERA

- 1) La premessa è parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo.
- 2) Di approvare la relazione del Sindaco che, allegata sotto la lettera "A", costituisce parte integrante e sostanziale della presente delibera.
- 3) Di organizzare, anche per l'anno 2020, il Concorso Teatrale interregionale "Città di Soveria Mannelli", che comprenderà molteplici appuntamenti con Compagnie Teatrali di provenienza regionale ed extra-regionale, con l'introduzione della novità degli spettacoli per bambini e contemporanei laboratori teatrali.
- 4) Di dare atto che il finanziamento della manifestazione viene preventivamente stimato in € 18.000,00 secondo il seguente quadro economico:
 - contributo Legge Regionale n. 13/1985..... € 15.000
 - altri finanziamenti.....€ 3.000
 - TOTALE€ 18.000

- 5) Di chiedere alla Regione Calabria – Dipartimento Turismo e Beni Culturali – Settore Promozione Turistica un finanziamento di € 15.000,00 ai sensi della L. R. n. 13/1985, finalizzato alla realizzazione dell'attività sopra descritta, in considerazione degli obiettivi di promozione e valorizzazione turistica che si intendono con la stessa perseguire.
 - 5) Di dare atto che la manifestazione per la quale si richiede il contributo avrà luogo nel mese di agosto 2020.
 - 6) Di trasmettere copia della presente deliberazione alla Regione Calabria - Assessorato al Turismo.
 - 7) Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, stante l'urgenza, con separata ed unanime votazione favorevole, espressa per alzata di mano, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. n. 26/72000.
-

Concorso teatrale interregionale "Città di Soveria Mannelli – Edizione 2020"

RELAZIONE DEL SINDACO

Nel Comune di Soveria Mannelli, sin dagli anni '30, grazie alla figura del commediografo Umberto Pascuzzi, è sempre stata viva una profonda vocazione teatrale. Nasce in quegli anni infatti la compagnia "Filodrammatica Soveritana" che, negli anni '60 prenderà il nome di "U Surice Pazzu". Tale compagnia - che durante la sua attività ha coinvolto una moltitudine di attori, registi e sceneggiatori dilettanti locali - nell'agosto del 1980, ha portato per la prima volta in scena a Soveria il teatro in piazza, organizzando il "Primo Agosto Teatrale" città di Soveria Mannelli.

Da queste prime esperienze, la tradizione teatrale soveritana è divenuta così radicata e seguita da diventare un vero e proprio "Concorso Teatrale" che verrà ripetuto ininterrottamente per ben trentatré edizioni, con la partecipazione di compagnie teatrali provenienti da tutto il territorio calabrese. Per l'organizzazione di tale concorso il Comune di Soveria Mannelli si è avvalso della collaborazione dell'Associazione Teatrale "U surice Pazzu" e della U.I.L.T. (Unione Italiana Libero teatro), e si avvale oggi della collaborazione dell'Associazione "I Commedianti, guidata da Gino Capolupo, realizzando pertanto una sinergia pubblico/privato che prosegue nella strutturazione di rapporti con le singole Compagnie Teatrali che si esibiscono nel Concorso.

Il "Concorso Teatrale" è una manifestazione completamente gratuita, non prevedendo alcun costo a carico degli utenti né per gli spettacoli teatrali e musicali né per le sagre. Questa formula ha consentito, nel corso degli anni, lo strutturarsi di un vero e proprio flusso turistico verso il nostro paese che, non di rado, in tutte le sere del mese di agosto, è l'unico ad offrire una scelta variegata di divertimento a costo zero (musica, cinema, convegni, sport e, appunto, teatro).

Dal punto di vista artistico-culturale, l'obiettivo principale della manifestazione è quello di diffondere la cultura del teatro, segnatamente di quello dialettale, anche attraverso il confronto di varie Compagnie Teatrali che, ciascuna con la propria specificità, compongono un quadro vivace della realtà regionale.

Tutte le iniziative, in genere, hanno avuto ampia risonanza sulla stampa locale e nazionale ed hanno richiamato un pubblico numeroso e qualificato, contribuendo a definire il nostro paese come meta turistica di notevole interesse regionale, ma hanno soprattutto dimostrato che è possibile comunicare, farsi sentire, diventare protagonisti nell'intero Paese, anche partendo da una situazione di isolamento socio-economico-culturale.

Con gli anni, grazie alla risonanza mediatica avuta, dal contesto originario di riferimento, la manifestazione è divenuta ben presto un polo di attrazione regionale, sia per lo spessore degli argomenti affrontati che per la statura degli attori a vario titolo coinvolti.

L'intera kermesse teatrale, per una precisa e felice scelta iniziale, ha inteso utilizzare come "palcoscenico" dei tanti micro-eventi proposti lo stesso territorio comunale nella sua interezza: dal centro storico del paese alle sue frazioni e all'ambiente circostante.

Da un punto di vista architettonico e urbanistico, il centro storico e i dintorni di Soveria Mannelli, pur non essendo antichissimi, presentano degli elementi di eccellenza: dalle tre Chiese al Palazzo Marasco (un palazzotto nobiliare presente fin dalle origini del paese), da alcuni edifici che costeggiano corso Garibaldi ai piccoli borghi sparsi di origine contadina, dallo stesso Palazzo Cimino (che ospita il Municipio) ad alcuni esempi di archeologia industriale tra cui spicca un'antica fabbrica della lana (il Lanificio Leo) che è anche un museo in cui è possibile osservare le macchine d'epoca perfettamente funzionanti.

Da un punto di vista ambientale, la ricchezza dei boschi secolari e di una natura incontaminata (tra le pendici del monte Reventino e la Sila piccola) fa sì che la cornice di tutti gli eventi sia particolarmente suggestiva per i panorami che è possibile contemplare dal centro del paese e dai

suoi punti più alti, ma anche per la possibilità di osservare il cielo notturno in luoghi del tutto privi di inquinamento luminoso.

Gli elementi di integrazione (tematica e territoriale) dell'evento fanno riferimento soprattutto alla sua continuità nel tempo, che ne favorisce la riproducibilità, pur con continui miglioramenti e innovazioni, facendo affidamento su una struttura tecnico-organizzativa ampiamente collaudata e su metodi operativi sempre attenti a trarre i maggiori benefici dalle risorse finanziarie disponibili, ma anche la visibilità (in quanto appuntamento fisso annuale) e la conseguente fruibilità, dovuta al periodo di svolgimento (mese di agosto) normalmente dedicato alle vacanze e al riposo.

Inoltre, la kermesse teatrale si integra con tutta una serie di eventi che si svolgono anche in altri periodi dell'anno (fissi, come ad esempio i festeggiamenti per il compleanno del Comune, o estemporanei) e che in qualche modo ne favoriscono la promozione, amplificandone la riconoscibilità e la peculiarità. Tali eventi e attività artistico/culturali organizzate dal Comune di Soveria Mannelli hanno inoltre un rapporto con i media facilitato dalla consuetudine, dal momento che si tratta di appuntamenti che vengono proposti costantemente e rappresentano un appuntamento fisso dell'estate calabrese.

Tutte le manifestazioni allestite hanno una dimensione peculiarmente sovracomunale in quanto Soveria Mannelli, sia per la sua posizione geografica che per la sua centralità culturale, richiama da sempre fruitori da tutti i territori circostanti. Inoltre, si tende a coinvolgere i Comuni confinanti usufruendo anche degli ambienti particolarmente suggestivi che alcuni di loro posseggono, quali ad esempio i resti del Convento di Corazzo (che fu fondato da Gioacchino da Fiore) ed è localizzato nel vicino Comune di Carlopoli, o i prodotti alimentari tipici, come ad esempio la patata di Decollatura e i funghi porcini presenti in tutto il territorio montano circostante.

Obiettivi

Innanzitutto consolidare quanto fatto fino a questo momento, ma soprattutto integrare alcuni aspetti della manifestazione sotto il profilo dello sviluppo eco-sostenibile e del recupero dei centri storici, che costituiscono due delle direttrici fondamentali dell'Amministrazione del prossimo quadriennio. Riteniamo che rafforzare l'attenzione dei cittadini sulla necessità di preservare e proteggere l'ambiente possa essere di aiuto nella formazione di coscienze maggiormente consapevoli e nell'induzione di comportamenti più corretti.

L'obiettivo di lungo periodo che si propone l'Amministrazione Comunale è quello di riuscire a definire il nostro paese come meta turistica di notevole interesse regionale, dimostrando che è possibile comunicare, farsi sentire, diventare protagonisti nell'intero Paese, anche partendo da una situazione di isolamento socio-economico-culturale.

Modalità e tempi di realizzazione

Gestione diretta da parte del Comune.

La manifestazione avrà luogo nel mese di agosto e richiederà un tempo di progettazione di almeno tre mesi.

La manifestazione teatrale è completamente gratuita, non prevedendo alcun costo a carico degli utenti né per gli spettacoli teatrali e musicali né per le sagre. Questa formula ha consentito, nel corso degli anni, lo strutturarsi di un vero e proprio flusso turistico verso il nostro paese che, non di rado, in tutte le sere del mese di agosto, è l'unico ad offrire una scelta variegata di divertimento a costo zero.

Tutte le iniziative, in genere, hanno avuto ampia risonanza sulla stampa locale e nazionale ed hanno richiamato un pubblico numeroso e qualificato, contribuendo a definire il nostro paese come meta turistica di notevole interesse regionale, ma hanno soprattutto dimostrato che è possibile comunicare, farsi sentire, diventare protagonisti nell'intero Paese, anche partendo da una situazione di isolamento socio-economico-culturale.

Piccola storia recente del Concorso Teatrale

EDIZIONE 2002

10 agosto 2002

"Nda casa di Don Raffaeli" - Compagnia Teatrale Miglierinese di Miglierina;

12 agosto 2002

"Cu campa paga ..." Gruppo Artistico Popolare "Il Campo" di Campocalabro;

17 agosto 2002

"Mastru Genu" - laboratorio Teatrale "Chiacchiara" di San Fili;

20 agosto 2002

"Pregando sotto la pioggia" - Laboratorio 76 di Rosarno;

26 agosto 2002

"Misericordia e nobiltà" - Associazione Teatro Calabrese.

EDIZIONE 2003

domenica 3 agosto 2003

"A palazzina" - Gruppo Teatrale "I Dialettanti" di Lamezia Terme;

martedì 5 agosto 2003

"Abra...calabra candileri e micci" Compagnia Teatrale Miglierinese;

mercoledì 6 agosto 2003

"Prestame a mughierita" - Compagnia Teatrale Pizzitana di Pizzo;

domenica 10 agosto 2003

Serata bambini con gli Smemo di Katalikammello

Giovedì 21 agosto 2003

"I cai sono due" - Compagnia Teatrale "I Commedianti" di Vibo Valentia.

EDIZIONE 2004

7 agosto 2004

"Tutti vonno fa 'Ammore ccu me" - Gruppo Teatrale "I Dioscuri" di Campagna (SA);

9 agosto 2004

"A scaricabarili" - Gruppo Teatrale "I Dioscuri" di Campagna (SA);

12 agosto 2004

"De puertu 'a lejenda" - Compagnia Gil Evans di Gimigliano (CZ);

14 agosto 2004

"Cu du repuli vò m'acchiappa uno fuja e l'altru scappa" - Associazione Vecchi Giovani di Catanzaro;

17 agosto 2004

"I casi sono due" - Compagnia Teatrale "I Commedianti" di Vibo Valentia.

19 agosto 2004 "L'emigranti... ouverosia partimmi e u signore ma na manda bona!" - Compagnia Teatrale Musagete di Pentone (CZ).

EDIZIONE 2005

domenica 7 agosto 2005

"Come si rapina una banca" - Compagnia Chiappa, Chiappino e Malarazza di Conflenti;

martedì 9 agosto 2005

"A famiglia difettusa" - Compagnia Teatrale "La luna gialla" di Pellaro;

domenica 14 agosto 2005

"L'oceddhu 'e Pasquale" - Compagnia Teatrale i Vecchi Giovani di Catanzaro;

Sabato 27 agosto 2005

"I tre vantagli" – Compagnia Teatrale del Savuto.

EDIZIONE 2006

venerdì 4 agosto 2006

“Mattia di Pentaprana” – Compagnia Teatro dei Disocuri di Campagna (SA);

domenica 6 agosto 2006

“Forza venite gente” – Gruppo Teatrale G. Ginobili – Petriolo (MC);

mercoledì 16 agosto 2006

“Previti pe vocazioni” – Compagnia Teatrale “La luna gialla” di Reggio Calabria;

Sabato 19 agosto 2006

"Chi va pe fregà armane fregatu!i" – Compagnia Teatrale La Traussa – Spoleto (Pg).

EDIZIONE 2007

1.08.2007

“T’aiu ‘e maritara” - Gruppo Teatrale “A trambia”;

5.08.2007

“Lisetta ovvero la vera storia della vera Cenerentola” - Gruppo Teatrale tsMinimisistemi di Lamezia Terme;

8.08.2007

“Sogno di una notte di mezza sbornia” - Teatro dei Dioscuri di Campagna (SA);

12.08.2007

Teatro di strada “Dovunque per la Città – Clown e giocoleria” Associazione MEDIT;

14.08.2007

“La fortuna con la “F” maiuscola” - Associazione Culturale “Luna Gialla” di Reggio Calabria;

16.08.2007

“Serendipity” Adolfo Adamo;

18.08.2007

Teatro di strada “Hotelmalanise, la Maga Mangiafuoco – L’uomo orchestra si dà fuoco” - Associazione MEDIT;

EDIZIONE 2008

sabato 2 agosto 2008

“U cortile d’a pacia” – Compagnia Teatrale A tramvia di Catanzaro;

martedì 5 agosto 2008

“U figgi masculu” – Compagnia Teatrale Miglierinese – Miglierina (CZ);

giovedì 14 agosto 2008

“Luigina Amore in Latella” – Compagnia Teatrale “La luna gialla” di Reggio Calabria;

Domenica 17 agosto 2008

"Na jurnata ntra ruga" – Compagnia Teatrale I Vacantusi – Lamezia Terme.

EDIZIONE 2009

26 agosto 2009

Le Avventure di Oliver Guascogna, a cura dell’Associazione Culturale Ingegneri di Roma, con la Regia di Carlo Fabiano.

(causa carenza finanziamenti è stata rappresentata una sola opera)

EDIZIONE 2010

18 agosto 2010

Un matrimonio impossibile – Compagnia Carlo Fabiano di Roma;

21 agosto 2010

Aspettando Garibaldi – Teatro Studio Mediterraneo di G. Calabretta;

24 agosto 2010

“48 ‘U muortu che parra” – Laboratorio Teatrale “Puntu e a capu” di San Fili (CS);

28 Agosto 2010

Il morto che sta bene in salute – Compagnia I Commedianti di Vibo Valentia.

EDIZIONE 2011

8 agosto 2011

Il colpo della strega – Teatro dei Discuri

9 agosto 2011

Il morto sta bene in salute – I Commedianti

10 agosto 2011

Matrimonio combinato sempre rovinato ... La luna gialla

11 agosto 2011

Mistero buffo do dario Fo – con Mario Pirovano

12 agosto 2011

Abra cadabra – Candileri e micci – Compagnia Miglierinese

EDIZIONE 2012

2 agosto 2012

La mia donna è differente – Cabaret di Nino Taranto

4 agosto 2012

Napoli Milionaria – Compagnia Vulimm Vulà

5 agosto 2012

U miraculu di citrola – Compagnia Acrepappelle

7 agosto 2012

Belli brutti e farabutti – Compagnia Hercules

8 agosto 2012

La reliquia di santa Giacinta – Compagnia Ma chi m’o ffa fa’

9 agosto 2012

Medico per forza – Compagnia Fuorisquadro

10 agosto 2012

Tutti vonno fà ammore cu me – Teatro dei Dioscuri

11 agosto 2012

Chi bella dominica !!! – Compagnia I Commedianti

21 agosto 2012

Polifemo e gli altri – Teatro MU

22 agosto 2012

Il Baul a rotelle - Teatro MU

EDIZIONE 2013

4 agosto 2013

Chissi simu – Compagnia Fare Teatro

5 agosto 2013

Don Vincenzu, mastru Turi e a mbenzioni e l’acqua cadda – Teatro popolare di Vibo

6 agosto 2013

Ppè curpa du caputrenu – compagnia I Commedianti

7 agosto 2013

Delitto a teatro – Compagnia 88100

11 agosto 2013

A famigghia difettusa – Compagnia Acrepappelle

20 agosto 2013

La Lupa – Compagnia Ciascuno a suo modo

EDIZIONE 2014

10 agosto 2014

Chi bella duminica – I Commedianti

13 agosto 2014

S.U.D. al sud c'è fermento – La Cantina delle Art

16 agosto 2014

Nuovo giallo a teatro – Compagnia 88100

25 agosto 2014

A casa di pazzi /ppe na collana e nu profumo - Compagnia Stazzi e Pitazzi

EDIZIONE 2015

4 agosto 2015

Pilato – Associazione Culturale La Ribalta

23 agosto 2015

Sordi, gioielli e...così i fimmini – Associazione culturale Gruppo Teatrale La Torre

24 agosto 2015

Occhio vivo. Clinicamente morto – Compagnia Tetrale Il Sorriso

25 agosto 2015

E il sommo poeta disse a me... Compagnia Tetrale Pizzitana

27 agosto 2015

Il melo il pero il pesco – Compagnia I Monachellari

29 agosto 2015

Due aminci 'mbrugliuni – Associazione Culturale Stuazzi e Pitazzi

EDIZIONE 2016

10 agosto 2016

Tra moglie e marito – Compagnia Il Sorriso

13 agosto 2016

U Masculunu e papà – Compagnia La Torre

18 agosto 2016

Maria Cuncetta a figlia schetta – CEPROS Pino Palazzo

19 agosto 2016

Chi bella duminica – I Commedianti

20 agosto 2016

Riunione e gurpe, morte e gaddine – Codex 8 e 9 di Rossano

21 agosto 2016

Bongiorno e auguri – Teatro Incanto

24 agosto 2016

Teatro a muarzi – I Commedianti e Le Furracchiole

27 agosto 2016

Habemus pappam – Stazzi e Pitazzi

30 agosto 2016

Il melo, il pero, il pesco, ovvero come l'amore te pò fare nciotare - Compagnia I Monachellari

31 agosto 2016

L'eredità do zzu previta - Compagnia Hercules

EDIZIONE 2017

4 agosto 2017

Non è per sempre – Compagnia Teatrale Arci Teatro Popolare di Vibo Valentia

5 agosto 2017

Serata in famiglia – Compagnia Teatrale La Ribalta di Vibo Valentia

10 agosto 2017

Guai allu poveru fattu riccu – Compagnia Teatrale E. Petrolini – Barcellona Pozzo Di Gotto

14 agosto 2017

Pulicinella giu' la maschera – Compagnia Teatrale La cantina delle arti – Sala Consilina

22 agosto 2017

I nati per caso – Compagnia Teatrale di Vibo Valentia

26 agosto 2017

Cumpari supra cumpari sutta – Compagnia Teatrale I Commedianti

EDIZIONE 2018

LUNEDÌ 6 agosto 2018

XXXVIII Concorso Teatrale Città di Soveria Mannelli, “Ppécurpadu Caputrenu”,
Compagnia teatrale I Commedianti di Soveria Mannelli, regia di Gino Capolupo

GIOVEDÌ 9 agosto 2018

XXXVIII Concorso Teatrale Città di Soveria Mannelli, “Uomo e Galantuomo”,
Compagnia teatrale Teatro dei Dioscuri di Campagna (SA), regia di A. Caponigro

LUNEDÌ 13 agosto 2018

XXXVIII Concorso Teatrale Città di Soveria Mannelli, “Un improbabile storia
d'amore”, Compagnia teatrale Theatre De Gart di Giardini Naxos (ME), con Dandy
Danno e Diva G

VENERDÌ 17 agosto 2018

XXXVIII Concorso Teatrale Città di Soveria Mannelli, “L'ombra del mistero”,
Compagnia teatrale Ottantottocento di Catanzaro, regia di Massimiliano Riccio

SABATO 18 agosto 2018

XXXVIII Concorso Teatrale Città di Soveria Mannelli, “L'angelo Traghetatore”,
Compagnia teatrale E. Petrolini di Barcellona Pozzo di Gotto (ME), regia di
Francesco Chianese

EDIZIONE 2019

5 AGOSTO in FraC di Milano

UN LETTO TROPPO GRANDE

di e con Francesco Colosimo

Teatro Il Piccolo

6 AGOSTO IL TEATRO DI MU di Catanzaro

IL CASO DELLA RICCA EREDITIERA E DI GIANNI AMOR SUO

Testo e Regia di Salvatore Corea

Piazza Bonini

8 AGOSTO Compagnia Teatrale I COMMEDIANTI di Soveria Mannelli

TRE PECORE VIZIOSE

di Eduardo Scarpetta

Regia di Gino Capolupo

Piazza Bonini

17 agosto Compagnia Teatrale NICOLA VALENTINO di Soverato

- LE PILLOLE D'ERCOLE**
di C.M. Hennequin e P. Bilhaud
Regia di Lino Caridi
Piazza Bonini
- 18 agosto** Nuova Compagnia TEATRO MANGONESE di Mangone
CCA'... SU TUTTI CIOTI!
Testo e Regia di Giuseppe Grimaldi
Piazza Bonini
- 20 AGOSTO** Compagnia Teatrale I COMMEDIANTI di Soveria Mannelli
Presentazione del **testo inedito**
VESPRI DI CALABRIA di **Umberto Pascuzzi**
Seguirà lo spettacolo teatrale
PERICOLOSAMENTE
di Eduardo De Filippo
Regia di Gino Capolupo
Casa delle idee "Gerardo Marotta"
- 21 agosto** Compagnia Teatrale I LITRARI di Fagnano Castello
I PATRUNI MANCU GARZUNI
di Alessandro Quintieri
Regia di Guerino Avolio
Piazza Bonini
- 24 agosto** Compagnia TEATRO POPOLARE di Vibo Valentia
CINANCA
di Raffaele Gemelli
Regia di Carmelo Genovese
Arena di San Tommaso
- 29 agosto** LA CANTINA DELLE ARTI di Sala Consilina
SIK SIK L'ARTEFICE MAGICO
di Eduardo De Filippo
Regia di Enzo D'Arco
Arena di San Tommaso
- 2 settembre** Proiezione di **corti cinematografici**
-MANTIENE SEMPRE LE PROMESSE
di Francesco Chianese
Diretto da Riccardo Giardina
-LA CADUTA
di Parini
Diretto da Andrea Muratore
ore 18:00 Teatro Il Piccolo
Compagnia ETTORE PETROLINI di Barcellona P.G.
LA VILLA DEGLI OLMI
Testo e Regia di Francesco Chianese
Arena di San Tommaso
- 4 settembre** Compagnia SENZA NÉ ARTE NÉ PARTE di Cosenza
...SIMU RUVINATI!!!
di Luigi Speciale
Regia di Patrizia De Luca
Arena di San Tommaso

Il Sindaco
Dott. Leonardo Sirianni

Deliberazione della Giunta Comunale n° 60 del 15/04/2020

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente
DOTT. SIRIANNI LEONARDO

Il Segretario Comunale
DOTT. FERDINANDO PIRRI

| | |
|--|--|
| D.L.vo 18 agosto 2000 N° 267 – Art. 49 20/04/2020 Si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica Il Responsabile | D.L.vo 18 agosto 2000 N° 267 – Art. 49 Si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità contabile. Il Responsabile dell'Area Finanziaria |
|--|--|

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che copia della deliberazione viene pubblicata all'albo Pretorio di questo Comune per **S** giorni consecutivi, dal **16** al , ai sensi e per gli effetti dell'art. 124, comma 1, del D.Lgs. n° 267/2000

Soveria Mannelli li **16**

Il Segretario Comunale
DOTT. FERDINANDO PIRRI

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli Atti d'Ufficio

ATTESTA

- Che la presente Deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio nei termini sopra indicati ai sensi dell'art. 124, comma 1, del D.Lgs. n° 267/2000, al N° _____ del **16** ;
- Che contestualmente all'affissione all'Albo è stata comunicata ai Capi Gruppo Consiliari in data ____ / ____ / _____ prot. n° _____.
- Che la presente Deliberazione è divenuta esecutiva in data 20/04/2020 in quanto:
 - Dichiarata immediatamente eseguibile ai dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n° 267/2000;
 - Entro 10 giorni non sono pervenute richieste ai sensi dell'art. 134, comma 3, del D.Lgs. n° 267/2000 ed essa pertanto è divenuta esecutiva il giorno successivo al decimo di pubblicazione.

Soveria Mannelli li **20/04/2020**

Il Segretario Comunale
DOTT. FERDINANDO PIRRI