





**COMUNE DI SOVERIA MANNELLI**  
*Provincia di Catanzaro*

Si dà atto:

che la presente seduta si tiene nella segreteria comunale;  
che i componenti dell'Organo Esecutivo ed il Segretario Comunale hanno adottato le dovute precauzioni in ordine alla distanza di sicurezza;  
che tutti i presenti sono dotati dei necessari dispositivi prescritti dal DPCM del 09/03/2020 a salvaguardia e tutela della sicurezza nell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

## LA GIUNTA COMUNALE

**PREMESSO** che le amministrazioni locali sono soggetti centrali dello sviluppo e della promozione del territorio di competenza in grado di cogliere le potenzialità e le opportunità di strumenti innovativi quali forme di progettazione nell'ambito della programmazione nazionale e comunitaria con la finalità di contribuire allo sviluppo e valorizzazione locale;

**VISTO** l'Avviso pubblico che il Ministero per le Attività e per il Turismo (MIBACT) in data 15/11/2020 ha emanato per il finanziamento di attività culturali per la rigenerazione dei piccoli Comuni BORGHI IN FESTIVAL Comunità, cultura, impresa per la rigenerazione dei territori con l'intento di selezionare proposte progettuali;

**DATO ATTO** che Comuni di Serrastretta, Miglierina, Cicala, Platania, Pianopoli, Feroleto Antico, Soveria Mannelli condividono la volontà realizzare una rete tra gli enti coinvolti al fine di valorizzare in maniera unitaria il patrimonio culturale, turistico, paesaggistico presente sul loro per consentire l'avvio di strategie coordinate a livello territoriale e un conseguente programma di interventi finalizzato ad un maggiore sviluppo culturale e turistico delle aree considerate nell'ambito della strategia di sviluppo locale di tipo partecipativo anche con l'intento di prendere parte a Bandi e/o Avvisi aventi tali finalità e obiettivi;

### **CONSIDERATO CHE:**

1) È condivisa la necessità di valorizzare il patrimonio culturale, turistico, paesaggistico in un'ottica di unificazione che presupponga collaborazione e integrazione, che possa costituire uno strumento di cooperazione tra gli enti e territorio, per la qualificazione dell'offerta di fruizione, la promozione, lo sviluppo dell'accoglienza, promuovere la cultura per favorire il benessere e migliorare la qualità della vita degli abitanti e per la dotazione di professionalità;

2) E' condivisa la volontà di promuovere e sostenere la qualità e le eccellenze dei territori per valorizzarne le risorse culturali ambientali e turistiche come leve di crescita professionale e di occupazione attraverso progetti capaci di generare risposte positive a breve e lungo termine;

3) E' condivisa la volontà costruire opportunità per il miglioramento sociale ed economico; colmare il deficit in termini di offerta di servizi per i cittadini attraverso l'incubazione di forme di imprese culturali e creative innovative di comunità; incentivare dinamiche collaborative tra abitanti, istituzioni pubbliche, soggetti privati locali, istituzioni cognitive, società civile organizzata, artisti e creativi (a titolo esemplificativo: attori, musicisti, registi, filmmakers, fotografi, ecc.) e/o altre figure professionali (a titolo esemplificativo: architetti, paesaggisti, designers, giuristi, psicologi, antropologi, sociologi, economisti, programmatori, etc.);

4) E' condivisa la volontà di promuovere e sostenere contenuti innovativi nelle attività di educazione/formazione e sviluppo;

5) E' condivisa la volontà di rafforzare e integrare l'offerta turistica e culturale dei territori;

6) E' condivisa la volontà di sviluppare un approccio progettuale integrato e pratiche innovative ed inclusive, capaci di accelerare gli effetti dell'azione pubblica e privata; incentivare progettualità orientate allo sviluppo economico e alla sostenibilità con l'impiego dei servizi digitali e delle nuove tecnologie;

**DATO ATTO** che, al fine di prendere parte ad iniziative di rilancio del territorio tramite bandi e/o avvisi ministeriali, si intende realizzare una rete tra Enti locali al fine di partecipare ad un nuovo progetto culturale che in particolare attiene all'Avviso del MIBACT "Borghi in Festival", ma anche altre possibili iniziative similari;

**EVIDENZIATO** che si intende con tale progettualità porre al centro i territori di valli limitrofe e i loro progetti culturali, didattici e turistici, in quanto identitari e di forte legame con il territorio, quale testimonianza di un patrimonio architettonico, artistico, storico, archeologico, scientifico, paesaggistico, enogastronomico, etc. con l'intento di porre in essere tutta una serie di attività di promozione della cultura per favorire il benessere e migliorare la qualità della vita degli abitanti in loco favorendo ed incrementando l'ambito turistico;

**RITENUTO** in accordo con gli altri Comuni, designare il Comune di Serrastretta quale Ente Capofila del Protocollo di intesa con pieni poteri in ordine alla presentazione di istanze per bandi con particolare riferimento all'Avviso del MIBACT Borghi in Festival;

**VISTO** lo schema di Protocollo di Intesa allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale e ritenuto lo stesso meritevole di approvazione;

**VISTI:**

- il Decreto Legislativo n. 267/2000 - Testo Unico degli Enti Locali - ha introdotto l'autonomia organizzativa e il concetto di concertazione tra enti pubblici, dando a questi la possibilità di accordarsi anche con i privati per il raggiungimento di determinati obiettivi;

- l'art. 15 della Legge n. 241/1990 s.m.i., concernente le nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi prevede per le Amministrazioni pubbliche la possibilità di concludere fra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

- il D. Lgs. 22/01/2004, n. 42 e s.m.i. disciplina il "Codice dei beni culturali e del paesaggio ed in particolare il Titolo II è dedicato alla fruizione valorizzazione dei beni culturali;

- la Legge Regionale [n. 33 del 31 ottobre 2006](#) Testo unico in materia di cultura

- la Legge n. 158/2017 Misure per il sostegno e la valorizzazione dei piccoli Comuni, nonché disposizioni per la riqualificazione e il recupero dei centri storici dei medesimi comuni;

- l'Accordo tra la Direzione Generale Creatività Contemporanea e la Direzione Generale Turismo (di seguito le Direzioni Generali) n. 09 del 14 ottobre 2020;

- la Direttiva n. 555 del 2 dicembre 2016, 2017 Anno dei Borghi Italiani, del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

- il Piano Strategico del Turismo 2017-2022 (di seguito PST), approvato il 17 febbraio 2017 dal Consiglio dei Ministri, che individua le scelte strategiche dell'Italia per i prossimi sei anni basandole sul rinnovamento e ampliamento dell'offerta turistica delle destinazioni strategiche e sulla valorizzazione di nuove mete e nuovi prodotti, per accrescere il benessere economico, sociale e sostenibile dei territori e rilanciare così la leadership dell'Italia sul mercato turistico internazionale; - l'obiettivo generale 'A' del PST, Innovare, specializzare e integrare l'offerta nazionale, e la relativa azione A.2.3, Sostegno allo sviluppo turistico di destinazioni emergenti come Città d'arte e Borghi italiani;

- il D.M. n. 275 del 08/06/2020, recante "Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2020 e per il triennio 2020-2022, in particolare la Priorità II.4 punto 16 finalizzata a "sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative"; la Priorità IV.2 punto 3, finalizzata ad "attivare una efficace interazione tra politiche del turismo e valorizzazione del patrimonio culturale, in particolare per quanto riguarda le aree a minore fruizione turistica, i borghi e le aree interne, anche in raccordo con gli enti territoriali, mediante lo sviluppo di itinerari turistico-culturali volti a favorire la fruizione dei luoghi di eccellenza paesaggistica";

**ACQUISITO** il parere favorevole di regolarità tecnica, espresso dal Responsabile dell'Area Amministrativa, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e s.m.i.;

**VISTO** il D. Lgs. n. 267/2000 e s.m.i.;

**VISTO** lo Statuto Comunale;

**CON** voti unanimi favorevoli, espressi per alzata di mano;

## **DELIBERA**

- 1) La premessa è parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo.
- 2) Di approvare la realizzazione di una rete tra i Comuni di Serrastretta, Miglierina, Cicala, Platania, Pianopoli, Feroleto Antico, Soveria Mannelli al fine di valorizzare in maniera unitaria il patrimonio culturale, turistico, paesaggistico presente sul loro territorio per consentire l'avvio di strategie coordinate a livello territoriale e un conseguente programma di interventi finalizzato ad un maggiore sviluppo culturale e turistico delle aree considerate nell'ambito della strategia di sviluppo locale di tipo partecipativo anche con l'intento di prendere parte a Bandi e/o Avvisi aventi tali finalità e obiettivi.
- 3) Di approvare il Protocollo di Intesa allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale dello stesso al fine di realizzare una rete tra i Comuni suddetti per le finalità esposte in narrativa.
- 4) Di approvare la partecipazione all'Avviso del MIBACT denominato "Borghi in Festival", avente scadenza al 29/01/2021, come da Circolare n. 1/2021 del Ministero per i beni culturali e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Prot. n. 53 del 12/01/2021.
- 5) Di assegnare il ruolo di Ente Capofila al Comune di Serrastretta, come concordato con gli altri enti, e pertanto, di dare mandato a tale Comune ad impegnarsi ad assumere ogni necessaria e opportuna decisione deliberativa e determinazione per la realizzazione del progetto inerente la partecipazione all'Avviso del MIBACT Borghi in Festival.
- 6) Di dare atto che il Comune di Serrastretta in qualità di Capofila assumerà il ruolo di Ente responsabile, coordinatore e referente per tutte le fasi e attività progettuali, curerà i procedimenti amministrativi e contabili connessi alla realizzazione del progetto.
- 7) Di autorizzare il Sindaco alla sottoscrizione del Protocollo di Intesa.
- 8) Di demandare ai competenti organi e uffici ogni atto conseguente il presente provvedimento.
- 9) Di comunicare l'adozione del presente atto al Presidente del Consiglio Comunale e ai Sig.ri capigruppo consiliari.
- 10) Di dichiarare, con successiva ed unanime votazione favorevole, espressa per alzata di mano, immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. n. 267/2000.

PROTOCOLLO DI INTESA PER LA PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE DI RILANCIO E RIGENERAZIONE PER ATTIVARE POLITICHE DI SVILUPPO DEL TURISMO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

In data .....presso il Comune di Serrastretta nella Sala del Consiglio comunale

TRA

Il Comune di Serrastretta in persona del Sindaco, domiciliato per la carica nel Comune medesimo, il quale interviene nel presente atto in forza della delibera di giunta n° esecutiva ai sensi di legge;

Il Comune di Miglierina in persona del Sindaco, domiciliato per la carica nel Comune medesimo, il quale interviene nel presente atto in forza della delibera di giunta comunale n° esecutiva ai sensi di legge;

Il Comune di Cicala in persona del Sindaco, domiciliato per la carica nel Comune medesimo, il quale interviene nel presente atto in forza della delibera di giunta comunale n° esecutiva ai sensi di legge;

Il Comune di Platania in persona del Sindaco, domiciliato per la carica nel Comune medesimo, il quale interviene nel presente atto in forza della delibera di giunta comunale n° esecutiva ai sensi di legge;

Il Comune di Pianopoli in persona del Sindaco, domiciliato per la carica nel Comune medesimo, il quale interviene nel presente atto in forza della delibera di giunta comunale n° esecutiva ai sensi di legge;

Il Comune di Feroletto Antico in persona del Sindaco, domiciliato per la carica nel Comune medesimo, il quale interviene nel presente atto in forza della delibera di giunta comunale n° esecutiva ai sensi di legge;

Il Comune di Soveria Mannelli in persona del Sindaco, domiciliato per la carica nel Comune medesimo, il quale interviene nel presente atto in forza della delibera di giunta comunale n° esecutiva ai sensi di legge;

PREMESSO e VISTI

- il Decreto Legislativo 267/2000 - Testo Unico degli Enti Locali - ha introdotto l'autonomia organizzativa e il concetto di concertazione tra enti pubblici, dando a questi la possibilità di accordarsi anche con i privati per il raggiungimento di determinati obiettivi;
- l'art. 15 della L.241/90 ss.mm.ii., concernente le nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi prevede per le Amministrazioni pubbliche la possibilità di concludere fra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- il D.Lgs 42 del 22/01/2004 e successive modificazioni disciplina il "Codice dei beni culturali e del paesaggio ed in particolare il Titolo II è dedicato alla fruizione valorizzazione dei beni culturali;
- la Legge regionale n. 33 del 31 ottobre 2006 è il Testo unico in materia di cultura
- la L. 158/2017 Misure per il sostegno e la valorizzazione dei piccoli Comuni, nonché disposizioni per la riqualificazione e il recupero dei centri storici dei medesimi comuni;
- l'Accordo tra la Direzione Generale Creatività Contemporanea e la Direzione Generale Turismo (di seguito le Direzioni Generali) n. 09 del 14 ottobre 2020;
- la Direttiva n. 555 del 2 dicembre 2016, 2017 Anno dei Borghi Italiani, del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
- il Piano Strategico del Turismo 2017-2022 (di seguito PST), approvato il 17 febbraio 2017 dal Consiglio dei Ministri, che individua le scelte strategiche dell'Italia per i prossimi sei anni basandole sul rinnovamento e ampliamento dell'offerta turistica delle destinazioni strategiche e sulla valorizzazione di nuove mete e nuovi prodotti, per accrescere il benessere economico, sociale e sostenibile dei territori e rilanciare così la leadership dell'Italia sul mercato turistico internazionale; - l'obiettivo generale 'A' del PST, Innovare, specializzare e integrare l'offerta nazionale, e la relativa azione A.2.3, Sostegno allo sviluppo turistico di destinazioni emergenti come Città d'arte e Borghi italiani;
- il D.M. n.275 dell'8 giugno 2020, recante "Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2020 e per il triennio 2020-2022, in particolare la Priorità II.4 punto 16 finalizzata a "sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative"; la Priorità IV.2 punto 3, finalizzata ad "attivare una efficace interazione tra politiche del turismo e valorizzazione del patrimonio culturale, in particolare per quanto riguarda le aree a minore fruizione turistica, i borghi e le aree interne, anche in raccordo con gli enti territoriali, mediante lo sviluppo di itinerari turistico-culturali volti a favorire la fruizione dei luoghi di eccellenza paesaggistica";

PRESO ATTO che le amministrazioni locali sono soggetti centrali dello sviluppo e della promozione del territorio di competenza in grado di cogliere le potenzialità e le opportunità di strumenti innovativi quali forme di progettazione nell'ambito della programmazione nazionale e comunitaria con la finalità di contribuire allo sviluppo e valorizzazione locale;

VISTO l'Avviso pubblico che il Ministero per le Attività e per il Turismo (MIBACT) in data 15.11.2020 ha emanato per il finanziamento di attività culturali per la rigenerazione dei piccoli Comuni BORGHI IN FESTIVAL Comunità, cultura, impresa per la rigenerazione dei territori con l'intento di selezionare proposte progettuali; ATTESO CHE i Comuni di Serrastretta (capofila), Miglierina, Cicala, Platania, Pianopoli, Feroletto Antico, Soveria Mannelli condividono la volontà realizzare una rete tra gli enti coinvolti al fine di valorizzare in maniera unitaria il patrimonio culturale, turistico, paesaggistico presente sul loro territorio per consentire l'avvio di strategie coordinate a livello territoriale e un conseguente programma di interventi finalizzato ad un maggiore sviluppo culturale e turistico delle aree considerate nell'ambito della strategia di sviluppo locale di tipo partecipativo anche con l'intento di prendere parte a Bandi e/o Avvisi aventi tali finalità e obiettivi

### **CONSIDERATO CHE E' CONDIVISA:**

- 1) la necessità di valorizzare il patrimonio culturale, turistico, paesaggistico in un'ottica di unificazione che presupponga collaborazione e integrazione, che possa costituire uno strumento di cooperazione tra gli enti e territorio, per la qualificazione dell'offerta di fruizione, la promozione, lo sviluppo dell'accoglienza, promuovere la cultura per favorire il benessere e migliorare la qualità della vita degli abitanti e per la dotazione di professionalità.
- 2) la volontà di promuovere e sostenere la qualità e le eccellenze dei territori per valorizzarne le risorse culturali ambientali e turistiche come leve di crescita professionale e di occupazione attraverso progetti capaci di generare risposte positive a breve e lungo termine;
- 3) la volontà costruire opportunità per il miglioramento sociale ed economico; colmare il deficit in termini di offerta di servizi per i cittadini attraverso l'incubazione di forme di imprese culturali e creative innovative di comunità; incentivare dinamiche collaborative tra abitanti, istituzioni pubbliche, soggetti privati locali, istituzioni cognitive, società civile organizzata, artisti e creativi (a titolo esemplificativo: attori, musicisti, registi, filmmakers, fotografi, ecc.) e/o altre figure professionali (a titolo esemplificativo: architetti, paesaggisti, designers, giuristi, psicologi, antropologi, sociologi, economisti, programmatori, etc.).
- 4) la volontà di promuovere e sostenere contenuti innovativi nelle attività di educazione/formazione e sviluppo;
- 5) la volontà di rafforzare e integrare l'offerta turistica e culturale dei territori;
- 6) la volontà di sviluppare un approccio progettuale integrato e pratiche innovative ed inclusive, capaci di accelerare gli effetti dell'azione pubblica e privata; incentivare progettualità orientate allo sviluppo economico e alla sostenibilità con l'impiego dei servizi digitali e delle nuove tecnologie.

DATO ATTO che, al fine di prendere parte ad iniziative di rilancio del territorio tramite bandi e/o avvisi ministeriali, si intende realizzare una rete tra Enti locali al fine di partecipare ad un nuovo progetto culturale che in particolare attiene all'Avviso del MIBACT "Borghi in Festival", ma anche altre possibili iniziative similari;

EVIDENZIATO che si intende con tale progettualità porre al centro i territori limitrofi e i loro progetti culturali, didattici e turistici, in quanto identitari e di forte legame con il territorio, quale testimonianza di un patrimonio architettonico, artistico, storico, archeologico, scientifico, paesaggistico, enogastronomico, etc. con l'intento di porre in essere tutta una serie di attività di promozione della cultura per favorire il benessere e migliorare la qualità della vita degli abitanti in loco favorendo ed incrementando l'ambito turistico .

Tutto ciò premesso, e facente parte e integrante del presente protocollo, si conviene e stipula quanto segue:

#### **Art. 1 – Oggetto del Protocollo di Intesa e soggetti aderenti.**

1.1) Con il presente Protocollo di intesa si regolano, nelle linee generali, i rapporti amministrativi, giuridici, etc. tra i comuni aderenti, nella promozione e valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico, storico, archeologico, scientifico, paesaggistico, enogastronomico, etc. con particolare riferimento dell'iniziativa progettuale inerente la partecipazione al Bando emanato dal MIBACT denominato "Borghi in Festival".

1.2) Il Comune Capofila viene individuato nel Comune di Serrastretta che, su mandato degli altri Enti aderenti, assumerà ogni necessaria e opportuna decisione deliberativa e determinazione per la realizzazione del progetto inerente la partecipazione all'Avviso del MIBACT Borghi in Festival.

1.3) Il Comune di Serrastretta in qualità di Capofila assume il ruolo di Ente responsabile, coordinatore e referente per tutte le fasi e attività progettuali, cura i procedimenti amministrativi e contabili connessi alla realizzazione del progetto;

- 1.4) I Comuni che ne fanno parte sono: Serrastretta in qualità di Capofila, Miglierina, Cicala, Platania, Pianopoli, Feroletto Antico, Soveria Mannelli.
- 1.5) Ogni Comune aderente si impegna a realizzare le progettualità necessarie secondo indirizzi e finalità espressi nell'Avviso pubblico dal Ministero per le Attività e per il Turismo (MIBACT) in data 15.11.2020.
- 1.6) Ogni Comune aderente si impegna a fornire tutti i dati e le informazioni necessarie ai fini dell'ottimale realizzazione dell'attività progettuale; a tal fine potranno essere inviati questionari, sopralluoghi, interviste, etc..
- 1.7) Ogni Comune aderente designerà uno o più referenti istituzionali e tecnici per ogni utile attività di raccordo connessa alla realizzazione del progetto.
- 1.8) Ogni Comune aderente adotta tutte le misure organizzative necessarie per consentire all'ente capofila di poter disporre delle informazioni necessarie inerenti spese e attività progettuali.
- 1.9) Ogni Comune aderente adotta tutte le misure organizzative necessarie per consentire all'ente capofila di poter disporre delle informazioni necessarie inerenti spese e attività progettuali.
- 1.10) Ogni Comune aderente conferisce espresso mandato al Comune Capofila, in persona del Sindaco quale legale rappresentante, circa la presentazione dell'istanza di partecipazione e designa il Comune Capofila a predisporre apposito progetto, anche con il supporto di operatori esterni, inerente la partecipazione al Bando.
- 1.11) Possono entrare a far parte del presente Protocollo di intesa, senza che questo comporti modifiche al presente atto, altri Comuni o enti pubblici o privati profit e no profit che condividano medesimo spirito e finalità dell'accordo.

## Art. 2 – Finalità e obiettivi

2.1) Il presente Accordo ha, nel rispetto delle disposizioni legislative nazionali e regionali vigenti, l'intento di realizzare una sinergia tra enti locali con la realizzazione di una rete tra i Comuni aderenti che tra le sue finalità e obiettivi generali persegue i seguenti:

- Valorizzazione del patrimonio culturale, paesaggistico, architettonico, enogastronomico, etc. dei territori dei Comuni partecipanti agevolando e favorendo l'accesso a tutte le categorie di utenza, comprese le attività di valorizzazione culturale, quali mostre temporanee, iniziative editoriali, convegni, concerti, spettacoli, etc.;
- Concretizzazione del compito educativo della valorizzazione del proprio patrimonio come suesposto anche sotto il profilo di attività rivolte alla programmazione e al supporto della didattica scolastica sulla propria identità culturale come strumento di educazione culturale e di sviluppo sociale per i cittadini quali anche gli studenti;
- Organizzazione di attività promozionali, anche con sistemi confinanti;
- Progettazione di attività mirate alla valorizzazione di un'identità territoriale, anche coinvolgendo forme associazionistiche locali nell'ottica di uno sviluppo turistico culturale;

2.2) Il presente Accordo ha, nel rispetto delle disposizioni legislative nazionali e regionali vigenti, tra le sue finalità e obiettivi strategici:

- 1) la volontà di valorizzare il patrimonio culturale, turistico, paesaggistico, architettonico, enogastronomico, etc. in un'ottica di unificazione che presupponga collaborazione e integrazione, che possa costituire uno strumento di cooperazione tra gli enti e territorio, per la qualificazione dell'offerta di fruizione, la promozione, lo sviluppo dell'accoglienza, promuovere la cultura per favorire il benessere e migliorare la qualità della vita degli abitanti e per la dotazione di professionalità.
- 2) la volontà di promuovere e sostenere la qualità e le eccellenze dei territori per valorizzarne le risorse culturali ambientali e turistiche come leve di crescita professionale e di occupazione attraverso progetti capaci di generare risposte positive a breve e lungo termine;
- 3) la volontà di costruire opportunità per il miglioramento sociale ed economico; colmare il deficit in termini di offerta di servizi per i cittadini attraverso l'incubazione di forme di imprese culturali e creative innovative di comunità; incentivare dinamiche collaborative tra abitanti, istituzioni pubbliche, soggetti privati locali, istituzioni cognitive, società civile organizzata, artisti e creativi (a titolo esemplificativo: attori, musicisti, registi, filmmakers, fotografi, ecc.) e/o altre figure professionali (a titolo esemplificativo: architetti, paesaggisti, designers, giuristi, psicologi, antropologi, sociologi, economisti, programmatori, etc.).
- 4) la volontà di promuovere e sostenere contenuti innovativi nelle attività di educazione/formazione e sviluppo;
- 5) la volontà di rafforzare e integrare l'offerta turistica e culturale dei territori;
- 6) la volontà condivisa di sviluppare un approccio progettuale integrato e pratiche innovative ed inclusive, capaci di accelerare gli effetti dell'azione pubblica e privata; incentivare progettualità orientate allo sviluppo economico e alla sostenibilità con l'impiego dei servizi digitali e delle nuove tecnologie.

## Art. 3 - Partecipazione di altri soggetti.

3.1) I Comuni consentono, al fine di garantire l'accesso al patrimonio culturale da parte di un pubblico il più vasto possibile, l'adesione alla convenzione anche ad altri soggetti pubblici o privati, con sede nei Comuni convenzionati. La loro partecipazione è subordinata all'accoglimento della richiesta da parte dei Sindaci che si riuniranno in apposito Organo denominato Conferenza dei Sindaci che avrà funzioni propulsive e di indirizzo. Eventuali nuovi Comuni

aderenti saranno tenuti all'accettazione delle disposizioni della presente Intesa, ivi compresi gli oneri finanziari derivanti dall'adesione.

3.2) I Comuni convenzionati possono altresì promuovere forme di collaborazione con soggetti pubblici o privati, finalizzate alla tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio dei territori coinvolti dai Comuni.

#### Art. 4 – Ente Capofila

4.1) Gli Enti che fanno parte del presente Protocollo di Intesa, individuano il Comune di Serrastretta come capofila. A tal fine il Comune capofila assume il ruolo di Ente responsabile, coordinatore e referente per tutte le fasi e attività del progetto. Cura i procedimenti amministrativi e contabili connessi alla realizzazione del progetto e riveste il ruolo di stazione unica appaltante. I Comuni aderenti sono partner del progetto, beneficiari di attività e interventi in un'ottica di rete su scala territoriale/locale integrata e assicurano adeguata collaborazione al Capofila in ogni adempimento occorrente per la migliore realizzazione del progetto.

4.2) Il Comune Capofila accetta fino allo scadere dell'accordo, le seguenti competenze di responsabile nella gestione amministrativo-finanziaria:

- a) Attuazione delle procedure necessarie alla realizzazione dei progetti relativi a concessione di finanziamento da parte di enti;
- b) in riferimento ai bandi a regia MIBACT ed in particolare all'Avviso pubblico per il finanziamento di attività culturali per la rigenerazione dei piccoli Comuni BORGHI IN FESTIVAL Comunità, cultura, impresa per la rigenerazione dei territori che si inserisce nel quadro delle azioni istituzionali messe in atto dal MiBACT come raccordo tra i piani strategici definiti dall'Amministrazione centrale e le realtà regionali italiane, al fine di pianificare nuovi programmi per promuovere la rigenerazione urbana e incrementare il turismo, approvazione del progetto inerente il suddetto Avviso pubblico e presentazione domanda di contributo in qualità di soggetto proponente destinatario del presente atto;
- c) gestione integrale del progetto presentato per partecipare all'Avviso pubblico del MIBACT sia sotto il profilo delle procedure inerenti l'appalto ai sensi del D.Lgs. 50/2016 sia sotto il profilo della gestione del servizio previsto;
- d) incarico a soggetto professionalmente competente della redazione del progetto da presentare per l'Avviso in caso di assenza di adeguata professionalità all'interno del personale dell'Ente;
- e) gestione amministrativa del contributo ricevuto riferito al progetto finanziato, delle quote dei comuni, delle eventuali sponsorizzazioni, etc.;
- f) sovrintendere alla regolare esecuzione del progetto ed espletare le procedure necessarie alla realizzazione degli interventi;
- g) organizzare e gestire il progetto attraverso:
  - adeguata gestione amministrativa al fine di una corretta rendicontazione nel rispetto di quanto previsto dall'Avviso;
  - monitoraggio delle attività per il rispetto del cronoprogramma attuativo del progetto;
  - realizzazione degli interventi e attività previsti nel progetto nei termini previsti dall'Avviso;
  - rendiconto delle spese sostenute per realizzare gli interventi

#### Art. 5 – Oneri finanziari

5.1) Gli enti che aderiscono al presente Protocollo di Intesa, si impegnano a collaborare pienamente con il Comune Capofila, fornendo tutte le indicazioni utili per la predisposizione di progetti, per la richiesta di contributi e per la successiva rendicontazione, attraverso anche la condivisione di risorse umane e finanziarie necessarie al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

5.2) Potranno essere previste entrate diverse dovute ad attività e/o progetti avviati in collaborazione anche con soggetti diversi, quali partner, sponsor, donatori, ecc., previa approvazione da parte del Conferenza dei Sindaci.

5.3) E' prevista una contribuzione divisa in quote uguali in riferimento alle spese inerenti la progettualità per la partecipazione a Bandi in particolare all'Avviso pubblico del MIBACT Borghi in Festival.

5.4) In caso di finanziamento del progetto da parte del MIBACT ogni Comune verserà il 20% dell'importo dello o degli spettacoli e/o iniziative che si svolgeranno presso il suo territorio.

#### Art. 6 – Disciplinari e atti di indirizzo

6.1) Tutti gli aspetti non esplicitati nel presente atto e affidati alle decisioni degli organi politici (Conferenza dei Sindaci) e /o tecnici (Responsabili dei Servizi) potranno essere normati da appositi disciplinari o atti di indirizzo e regolamentari da definirsi successivamente.

Art. 7 - Collaborazione tra le parti.

7.1) Tutti i Comuni coinvolti si impegnano a collaborare tra loro lealmente e nel rispetto degli accordi presi con il presente atto al fine di perseguire il raggiungimento degli obiettivi generali e strategici tesi alla costruttiva ricerca dell'interesse pubblico.

Art. 8 Durata dell'Accordo convenzione, modalità di rinnovo, proroga e modifica.

8.1) Il presente Protocollo di Intesa decorre dal mese di gennaio 2021 e avrà durata pari al tempo necessario per il completamento di tutte le operazioni necessarie alla partecipazione degli Enti coinvolti all'Avviso Borghi in festival del MIBACT e all'attuazione di quanto disposto, ma potrà essere oggetto di rinnovo o proroga anche per altre iniziative similari tramite apposito atto deliberativo della Giunta comunale.

8.2) Le eventuali modifiche ai contenuti della convenzione dovranno essere esaminate dai Sindaci riuniti in Conferenza ed approvate dalle Giunte comunali.

Art. 9 – Recesso

9.1) Ogni Comune aderente può recedere dal presente atto convenzionale. Il recesso non fa venir meno la gestione unitaria da parte dei restanti Comuni.

9.2 Il Protocollo di Intesa viene sciolto qualora:

- a) Tutti i comuni aderenti con deliberazione della Giunta comunale deliberano lo scioglimento consensuale;
- b) I recessi dei singoli comuni comportino una riduzione della contribuzione superiore al 50% della percentuale di contribuzione finanziaria.

Art. 10 – Rinvio

Per quanto non previsto nel presente Accordo viene fatto rinvio alle norme si rimanda alle vigenti norme legislative, statutarie e regolamentari, Codice Civile, etc..

Art. 11 – Controversie relative al Protocollo di Intesa

11.1) Ogni controversia derivante dall'esecuzione del presente Protocollo di Intesa che non venga definita bonariamente sarà devoluta all'organo competente previsto dalla vigente normativa.

Art. 12 – Esenzioni per bollo e registrazione

12.1) Per tali adempimenti, si osserveranno le norme di cui al D.P.R. 26 ottobre 1972, n°642, allegato B, articolo 16, e al D.P.R. 26 aprile 1986, n°131.

Art. 13 Trattamento dei dati personali

13.1) Tutti i dati personali saranno utilizzati dal Comune capofila per soli fini istituzionali e di progetto, assicurando protezione e riservatezza delle informazioni, secondo quanto previsto dalla vigente normativa.

Art. 14 – Vigilanza e controllo

14.1) La vigilanza ed il controllo dell'attuazione del presente protocollo sono svolti da ciascuno dei Sindaci dei Comuni o da loro delegati.

Letto, approvato e sottoscritto dai contraenti per essere in tutto conforme alla loro volontà, atto che composto da n°14 (quattordici) articoli e da ( ) pagine intere fino a qui presente, viene firmato dalle parti.

Il Sindaco del Comune di Serrastretta Felice Maria Molinaro

Il Sindaco del Comune di Miglierina Pietro Hiram Guzzi

Il Sindaco del Comune di Cicala Alessandro Falvo

Il Sindaco del Comune di Platania Michele Rizzo

Il Sindaco del Comune di Pianopoli Valentina Cuda

Il Sindaco del Comune di Feroletto Antico Pietro Falvo

Il Sindaco del Comune di Soveria Mannelli Leonardo Sirianni

Deliberazione della Giunta Comunale n° 8 del 23/01/2021

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente  
**DOTT. SIRIANNI LEONARDO**

Il Segretario Comunale  
**DOTT.FERDINANDO PIRRI**

D.L.vo 18 agosto 2000 N° 267 – Art. 49  <b>25/01/2021</b> Si esprime parere <b>FAVOREVOLE</b> in ordine alla regolarità tecnica  <b>Il Responsabile</b>	D.L.vo 18 agosto 2000 N° 267 – Art. 49  Si esprime parere <b>FAVOREVOLE</b> in ordine alla regolarità contabile.  <b>Il Responsabile dell'Area Finanziaria</b>
--	--

### CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che copia della deliberazione viene pubblicata all'albo Pretorio di questo Comune per **S** giorni consecutivi, dal **16** al , ai sensi e per gli effetti dell'art. 124, comma 1, del D.Lgs. n° 267/2000

Soveria Mannelli li **16**

Il Segretario Comunale  
**DOTT.FERDINANDO PIRRI**

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli Atti d'Ufficio

### ATTESTA

- Che la presente Deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio nei termini sopra indicati ai sensi dell'art. 124, comma 1, del D.Lgs. n° 267/2000, al N° \_\_\_\_\_ del **16** ;
- Che contestualmente all'affissione all'Albo è stata comunicata ai Capi Gruppo Consiliari in data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ prot. n° \_\_\_\_\_.
- Che la presente Deliberazione è divenuta esecutiva in data 25/01/2021 in quanto:
  - Dichiarata immediatamente eseguibile ai dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n° 267/2000;
  - Entro 10 giorni non sono pervenute richieste ai sensi dell'art. 134, comma 3, del D.Lgs. n° 267/2000 ed essa pertanto è divenuta esecutiva il giorno successivo al decimo di pubblicazione.

Soveria Mannelli li **25/01/2021**

Il Segretario Comunale  
**DOTT.FERDINANDO PIRRI**